

## **KLAWY PIOSENKI 2017** **REGULAMIN KONKURSU**

### **1. Organizator**

- a) Organizatorem Konkursu jest Fundacja ArtMusic z siedzibą w Warszawie przy ul. Hery 11/90,
- b) Koordynatorem Konkursu jest Akademia Sztuk Scenicznych i Estradowych z siedzibą w Warszawie przy ul. M. Sengera „Cichego” 24/2A,
- c) Realizacja projektu w zakresie przygotowania i przeprowadzenia Konkursu została wsparta dotacją celową ze środków budżetowych Dzielnicy Mokotów m.st. Warszawy.

### **2. Cele i założenia konkursu**

Konkurs wokalny *Klawy Piosenki* ma za zadanie propagowanie twórczości wokalnej, literackiej i kompozytorskiej młodzieży w wieku 14-26 lat. Organizator kładzie szczególny nacisk na wykonywanie piosenki autorskiej i artystycznej, gdzie kompozytorem i autorem słów może być sam wykonawca lub inny współczesny mu twórca polski. Uczestnicy Konkursu nie mogą używać gotowych podkładów muzycznych. Podczas przesłuchań konkursowych oraz koncertu laureatów akompaniament do utworów wykonywany jest w całości na żywo.

### **3. Ramy czasowe**

Zajęcia z akompaniamentem: 04.05.2017 r., godz. 16:00-21:00

11.05.2017 r., godz. 16:00-21:00

Przesłuchania konkursowe: 13.05.2017 r., godz. 9:00-15:30

Koncert laureatów: 13.05.2017 r., godz. 19:00

Termin zajęć z akompaniamentem przydzielany zostanie każdemu uczestnikowi indywidualnie. Organizator zastrzega sobie możliwość zmiany terminu zajęć z akompaniamentem uprzedzając wcześniej wszystkich uczestników przesłuchań.

### **4. Repertuar Konkursu**

Jury Konkursu ocenia dwie równoległe warstwy artystyczne:

- a) odpowiednio zinterpretowany i dostosowany do wieku uczestnika, posiadający walory literackie tekst utworu,
- b) muzyczny aspekt utworu (interpretacja, intonacja, barwa głosu itp.).

Organizator nie definiuje stylistyki prezentowanych utworów. Mogą nimi być zarówno piosenki z szeroko rozumianego repertuaru muzyki rozrywkowej, jak i piosenki poetyckiej czy aktorskiej. Uczestnicy powinni budować swój repertuar czerpiąc z bogactwa muzyki i literatury polskiej. Utwory obcojęzyczne nie będą przyjmowane. Dodatkową wartością jest wykonanie utworu w towarzystwie własnego akompaniamentu lub akompaniatora. Organizator zapewni akompaniatora konkursowego, który będzie do dyspozycji zainteresowanych uczestników.

Ewentualne zmiany w zgłoszonym repertuarze można dokonać do **26.04.2017r.** Zmiany zasugerowane po tym terminie nie będą uwzględniane.

## 5. Lokalizacje

- a) miejsce prowadzenia prób z pianistą-akompaniatorem:  
Służewski Dom Kultury - ul. Bacha 15, 02-743 Warszawa,
- b) miejsce przesłuchań konkursowych oraz koncertu laureatów:  
Służewski Dom Kultury - ul. Bacha 15, 02-743 Warszawa,

## 6. Rekrutacja

### ETAP I

Warunkiem zgłoszenia udziału w Konkursie jest przesłanie pocztą elektroniczną na adres: [konkurs@artmusic.org.pl](mailto:konkurs@artmusic.org.pl):

- a) wypełnionej karty uczestnika – do pobrania ze strony:  
[http://www.artmusic.org.pl/Klawe\\_Piosenki\\_Karta.pdf](http://www.artmusic.org.pl/Klawe_Piosenki_Karta.pdf),
- b) nagrania jednego utworu w języku polskim w formacie mp3  
(nagranie może być dokonane w warunkach domowych: a cappella,  
z towarzyszeniem instrumentu lub podkładu muzycznego),
- c) podpisanego oświadczenia rodzica/opiekuna o zgodzie na udział w konkursie  
i akceptacji regulaminu konkursu - w przypadku osób niepełnoletnich,
- d) dowodu wpłaty **opłaty wpisowej 20 zł**,
- e) nut wybranego utworu do przesłuchań w formacie pdf.

Zgłoszenia niezawierające w/w elementów nie będą rozpatrywane.

Osoby, które nadeślą zgłoszenie zostaną w przeciągu trzech dni roboczych od jego dotarcia do Organizatora poinformowane telefonicznie lub mailowo o jego otrzymaniu i akceptacji. Brak informacji zwrotnej od Organizatora oznacza, że zgłoszenie nie dotarło i nie zostało zarejestrowane. Zgłoszenia będą przyjmowane do dnia **26.04.2017r.** Zgłoszenia nadesłane po tym terminie nie będą rozpatrywane.

50% miejsc w Konkursie jest zarezerwowanych dla mieszkańców Dzielnicy Mokotów m. st. Warszawy. Jeśli liczba zgłoszeń, które napłyną do dnia **26.04.2017r.** będzie niższa niż 50% zarezerwowanych miejsc, Organizator zapełni wolne miejsca uczestnikami z listy rezerwowej.

### ETAP II

Decyzję o zakwalifikowaniu kandydata do przesłuchania konkursowego podejmuje Organizator na podstawie nadesłanych nagrań i informacji. Lista uczestników, którzy zakwalifikowali się do ETAPU II zostanie zamieszczona **30.04.2017r.** na stronie internetowej Organizatora [www.artmusic.org.pl](http://www.artmusic.org.pl), [www.akademiasztuk.pl](http://www.akademiasztuk.pl) oraz <http://www.facebook.com/konkursklawepiosenki>.

Uczestnik zakwalifikowany do ETAPU II ma prawo skorzystać z akompaniatora konkursowego oraz przysługuje mu próba w wymiarze 20 minut. Uczestnik jest zobowiązany do dostarczenia nut wykonywanego utworu oraz przesłanie ich w formacie pdf na adres: [konkurs@artmusic.org.pl](mailto:konkurs@artmusic.org.pl).

W przypadku nieobecności uczestnika na próbie z akompaniatorem nie zostanie przydzielony mu dodatkowy termin spotkania, a akompaniator konkursowy nie będzie towarzyszył mu na scenie podczas przesłuchań i podczas ewentualnego uczestnictwa w koncercie laureatów.

## 7. Opłaty

Każdy uczestnik zgłaszający się do Konkursu, zobowiązany jest do dokonania opłaty wpisowej w wysokości 20 zł (słownie: dwadzieścia złotych) do dnia **26.04.2017r.**

Wpłaty należy dokonać przelewem bankowym na nr konta bankowego:

**PKO BP S.A. 51 1020 1097 0000 7502 0257 2238**

Fundacja ArtMusic, ul.Hery 11/90, 01-497 Warszawa

W tytule wpłaty należy wpisać: Konkurs wokalny *Klawe Piosenki*

Imię i nazwisko uczestnika.

Potwierdzenie wpłaty proszę przesłać na adres: [konkurs@artmusic.org.pl](mailto:konkurs@artmusic.org.pl) wraz z kartą uczestnika, nutami w formacie pdf i nagraniem mp3.

Opłata nie podlega zwrotowi w przypadku rezygnacji uczestnika. Brak wniesienia opłaty skutkuje skreśleniem z listy uczestników.

## 8. Liczba uczestników

Nie ma limitu zgłoszeń do ETAPU I. Po rozpatrzeniu nadesłanych zgłoszeń kandydaci otrzymają informację zwrotną z potwierdzeniem.

Limit uczestników przesłuchań konkursowych ETAPU II wynosi nie więcej niż 50 osób w kategorii wiekowej 14 - 19 lat, jak również w kategorii wiekowej 20 - 26 lat.

## 9. Warunki występu na scenie

W Konkursie mogą brać udział soliści występujący z towarzyszeniem akompaniamentu gitary lub fortepianu oraz i innych instrumentów akustycznych np. skrzypiec, saksofonu, trąbki itp. Nie przesłuchujemy zespołów muzycznych w składzie: perkusja, gitara basowa, gitara elektryczna. Wokaliście mogą towarzyszyć chórki, jednak nie będą one brane pod uwagę do oceny artystycznej solisty. Obsługę techniczną na scenie zapewnia Organizator. Do dyspozycji uczestników będzie instrument (stage piano - ROLAND HP 101) oraz akompaniator. Transport, wniesienie oraz obsługa techniczna pozostałych instrumentów leżą po stronie uczestnika.

## 10. Nagrody i wyróżnienia

Organizator Konkursu zapewnia nagrody pieniężne dla starszej grupy wiekowej oraz nagrody rzeczowe dla młodszej grupie wiekowej. Wyróżnienia przyznawane będą w formie dyplomów gratulacyjnych. Organizator zastrzega sobie prawo do nieprzyznania któregoś z miejsc na rzecz przyznania nagrody ex-aequo oraz do przyznania dodatkowych nagród i wyróżnień. Laureatów Konkursu wyłania cztero-osobowe Jury. Wszystkie decyzje podjęte przez Jury są ostateczne i nie ma możliwości odwołania się od nich.

	<b><u>Kat. wiekowa 20 - 26 lat</u></b>	<b><u>Kat. wiekowa 14 - 19 lat</u></b>
I miejsce:	nagroda pieniężna – 700,-	mikrofon - SHURE Beta 58
II miejsce:	nagroda pieniężna – 500,-	głośnik – BOSE SounLink Color Bluetooth
III miejsce:	nagroda pieniężna – 350,-	rejestrator cyfrowy - ZOOM H1

## 11. Ogłoszenie wyników i koncert laureatów

Wyniki przesłuchań konkursowych zostaną ogłoszone publicznie podczas koncertu laureatów, który odbędzie się w dniu przesłuchań o godzinie 19:00. Ponadto uczestnicy, którzy znajdują się na liście laureatów i zostaną zaproszeni do występu podczas koncertu laureatów zostaną wcześniej poinformowani o tym telefonicznie. Nagrody oraz dyplomy można odebrać tylko w dniu konkursu, nie wysyłamy ich na adres uczestnika. Uzasadniona nieobecność laureata daje możliwość odebrania nagrody w innym terminie po wcześniejszym uzgodnieniu z Organizatorem.

## 12. Rezygnacja z uczestnictwa

Osoby, które zostały wpisane na listę uczestników i dokonają opłaty wpisowej, nie otrzymają jej zwrotu w przypadku rezygnacji.

## 13. Uczestnicy niepełnoletni

Uczestnicy, którzy nie ukończyli 18. roku życia mogą samodzielnie zgłaszać swoją kandydaturę, muszą jednak uzyskać na to zgodę rodzica/opiekuna oraz dołączyć do zgłoszenia podpisane przez niego oświadczenie następującej treści:

*Ja (imię i nazwisko) wyrażam zgodę na uczestnictwo mojego dziecka (imię i nazwisko) w Konkursie wokalnym Klawe Piosenki 2017 organizowanym przez Fundację ArtMusic. Oświadczam, że zapoznałem/am się z regulaminem Konkursu i akceptuję jego treść.*

*Data, podpis*

## 14. Dodatkowe informacje

Organizator konkursu:

- nie sprawuje opieki nad niepełnoletnimi uczestnikami na terenie Służewskiego Domu Kultury,
- nie zapewnia wyżywienia, noclegu oraz opieki na terenie Warszawy,
- nie zwraca kosztów podróży,
- nie ubezpiecza uczestników na czas trwania Konkursu,
- nie odpowiada za zaginione i zagubione w czasie trwania Konkursu przedmioty, będące własnością uczestników lub osób im towarzyszących.

## 15. Wyrażenie zgody

Pełnoletni uczestnik Konkursu lub rodzic/opiekun niepełnoletniego uczestnika akceptując regulamin Konkursu wyraża zgodę na:

- a) przetwarzanie swoich danych osobowych przez Fundację ArtMusic na potrzeby Konkursu,
- b) nieodpłatne wykorzystanie swojego wizerunku oraz dokonanych podczas Konkursu nagrań audio i video w celach związanych z działalnością edukacyjną i promocyjną Fundacji ArtMusic.

## 16. Informacje kontaktowe

Fundacja ArtMusic

- e-mail: [konkurs@artmusic.org.pl](mailto:konkurs@artmusic.org.pl)
- tel: +48 510-042-821

Akademia Sztuk Scenicznych i Estradowych

- e-mail: [kontakt@akademiasztuk.pl](mailto:kontakt@akademiasztuk.pl)
- tel: +48 516-654-065

Adres korespondencyjny:

- Fundacja ArtMusic, Al. Jerozolimskie 51, lok. 40, 00-697 Warszawa.

---

### Lista kompozytorów i autorów tekstów, których twórczość może posłużyć jako inspiracja w wyborze repertuaru:

#### KOMPOZYTOR

Krzesimir Dębski  
Krzysztof Komeda  
Seweryn Krajewski  
Andrzej Kurylewicz  
Włodzimierz Nahorny  
Jerzy Petersburski  
Władysław Szpilman  
Henryk Wars  
Jerzy Wasowski  
Jan Ptaszyn Wróblewski

#### AUTOR TEKSTU

Jacek Cygan  
Konstanty Ildefons Gałczyński  
Marek Grechuta  
Jerzy Jurandot  
Jonasz Kofta  
Wojciech Młynarski  
Agnieszka Osiecka  
Jeremi Przybora  
Kazimierz Winkler  
Andrzej Włost